

PARLANT DE TOT "Pràctica sobre l'Expressió Oral"

ESCOLA CAMPS ELISIS (LLEIDA)

Jordi Porta, Xavier Gimó i Carolina Carrillo.

INTRODUCCIÓ: El treball sobre l'aprenentatge personalitzat a l'Escola Camps Elisis i la seva pràctica està basat en l'expressió oral com a eix transversal per l'aprenentatge de tots els àmbits. El tipus d'activitats estan adaptades als processos, ritmes i a les opcions d'aprenentatge dels alumnes. Hi participa la comunitat educativa (donant molta importància a la relació família-escola) i estan relacionades amb l'entorn social i comunitari més proper dels alumnes, característica per la qual són activitats motivadores que sorgeixen dels seus propis interessos on els treballs estan relacionats amb els diferents esdeveniments que es duen a terme a la ciutat. L'avaluació de les activitats és contínua, significativa i funcional ja que els agents que avaluen les diverses activitats són els alumnes, la família i els mestres. Els ítems i instruments són construïts i acordats amb els alumnes i sempre romanen subjectes als canvis proposats pels ells i contrastats per les i els mestres.

CONTEXT I PARTICIPANTS: L'escola Camps Elisis, és un centre d'educació infantil i primària d'una línia, de titularitat pública. Es troba al barri de Cappont, al costat mateix dels jardins del Camps Elisis. El barri de Cappont és una barri amb una forta expansió recent, a causa de la ubicació del Campus Universitari i de la remodelació de l'entorn del recinte firal que ha donat lloc a la construcció de gran quantitat de vivendes. Segons les dades del padró, actualment és un dels barris de la ciutat que manté, any rere any, una demanda de places escolars que supera l'existent. L'escola Camps Elisis és la més antiga del barri, establint la seva posada en funcionament l'any 1925. El nombre aproximat d'alumnes que estan escolaritzats a l'escola és de 225, comptant amb 3 grups de 2n cicle d'Infantil i 6 grups de Primària.

DISSENY DEL PROJECTE: Aquesta línia de treball s'estén des d'educació infantil amb el projecte "L'escola oberta al saber" on les famílies, en col·laboració amb els seus fills, aporten diferents coneixements sobre la seva vida familiar i la seva cultura (contes, jocs i cultura popular de les diferents cultures d'origen), fins al cicle superior d'educació primària on alumnes i famílies dels diferents cicles, **dissenyen i exposen activitats personalitzades** en tots els cursos, el tema, el ritme i el guió són elegits pels alumnes i les famílies. Al cicle inicial i mitjà es realitzen **petites conferències de gran interès i motivació**, tant pels participants com pels assistents i col·laboradors (familiars). Al cicle superior, els alumnes participen en el **Congrés de Ciència Anna Gené**, on exposen una sèrie d'experiments davant del públic lligats amb un tema de ciències; també visiten, tres vegades durant el curs, l'aula hospitalària "Antoni Camprodi" de l'Hospital Arnau de Vilanova on els alumnes adapten la seva sessió pràctica als infants i joves de l'hospital. Per altra banda, també es realitzen **petites gravacions**: unes recullen les experiències abans esmentades, i les altres les fem de **recomanacions de llibres** que ens agraden. Aquestes activitats permeten saber quins són les predileccions dels alumnes i ens plantegen com treballar la motivació, la reflexió i la generació de més i nous interessos, amb l'objectiu d'anar construint un interès per tot tipus d'aprenentatge. Una de les activitats que genera més interès a la nostra escola, és l'**exposició d'educació artística** on s'exposen els productes finals de cada taller on els alumnes de tota l'escola han participat. Ells mateixos preparen la visita i expliquen l'exposició a la resta d'alumnes en diferents sessions. Finalment, aquesta exposició queda oberta a les famílies de l'escola per la tarda (fora d'horari escolar) on els alumnes segueixen amb els seus torns d'explicacions pels pares, mares i familiars que vulguin venir a sentir l'educació artística com ho fem nosaltres: amb el cor.

RESULTATS I CONCLUSIONS: L'avaluació de les activitats és contínua, significativa i funcional ja que els agents que avaluen les diverses activitats són: els alumnes (autoavaluació, coavaluació i valoració final), la família (amb valoracions i propostes de millora sobre les activitats i funcionament del centre) i els mestres (avaluació formativa, de procés) potenciant molt més, una avaluació qualitativa que no pas quantitativa, encara que sabem que aquesta també és important, però la intentem plantejar quan sabem que hi ha possibilitats d'èxit. Els ítems i instruments són construïts i acordats amb els alumnes, i sempre romanen subjectes als canvis proposats pels ells i contrastats per les i els mestres. El nostre objectiu, en el cas de l'avaluació, es que aquesta sigui reguladora i no qualificadora i seleccionadora del nostre alumnat. Com a proposta de millora del nostre projecte, entre d'altres activitats, és construir xarxes de col·laboració per potenciar l'ús dels diferents recursos externs a l'escola i augmentar la col·laboració i participació dels diferents agents educatius tant externs com interns del centre.

FINALITAT: Però aquest llarg, costós i gratificant procés de personalització de l'aprenentatge volem que ens conduïxi més enllà, volem aconseguir la recuperació del sentit de l'aprenentatge en el nostre context escolar i formal. Volem que la nostra comunitat educativa vegi, noti i certifiqui que els aprenentatges estan estretament lligats a les seves trajectòries personals d'aprenentatge amb l'objectiu final d'iniciar el procés de transició de ser un bon estudiant a ser un bon aprenent.

