

**García, D., Padrós, M., Sánchez, S. y Laluez, J.L. (2016). *Identidad escolar e identidad minoritaria.***

La aspiración a una educación inclusiva no puede obviar el reconocimiento de la pluralidad cultural de nuestras sociedades. Reconocimiento que supone legitimar las diferencias. Si bien la escuela clásica se orientaba a la construcción de identidades compatibles con una cultura hegemónica, ahora en muchos casos es necesaria la construcción de una identidad intercultural que vincule las diversas identidades culturales y la identidad escolar. Entendemos que la construcción identitaria dentro de una comunidad implica la apropiación de narrativas comunitarias y la construcción de las propias dentro de estas (Gergen, 1992), la adhesión a motivos de esa comunidad (Leontiev, 1978) y la competencia en las prácticas de esta comunidad mediante la apropiación de sus artefactos (Wenger, 1998). En su desarrollo como persona, un niño ha de convertirse en un miembro válido en diferentes comunidades o sistemas al mismo tiempo Bronfenbrenner (1987), estableciendo una coherencia y conexión entre los motivos, los artefactos y las narrativas de las diferentes comunidades en las que este niño participa. Podemos apreciar que en una situación multicultural se acentúan las diferencias entre comunidad familiar y comunidad escolar, lo cual hace aumentar las posibles discontinuidades entre ambas (Laluez, Crespo, Pallí y Luque 2001). Sin embargo, no es la diferencia en sí lo que dificulta la tarea de construirse identitariamente como escolar, sino la incoherencia entre los motivos, las competencias y las narrativas de las diferentes comunidades. Sostenemos que esta incoherencia solo es superable desde la negociación y construcción conjunta de sentidos y significados a diferentes niveles. Es necesario que se establezcan vínculos a nivel intercomunitario (Hedegaard, 2005) entre centro y familias, vínculos que han de ser reflejados en políticas de centro y consecuentemente en el aula, así como establecer una negociación en las relaciones diádicas entre los diferentes agentes donde ambos se consideren interlocutores legítimos (Cole, 2006).

La propuesta presentada es una plataforma de investigación-acción que permite construir procesos de negociación de motivos y narrativas al tiempo que accedemos al proceso y sus dificultades:

- La colaboración entre estudiantes universitarios y niños, dentro del ámbito escolar, permite una flexibilidad en los roles que desarrollan, y donde ambos son considerados mutuamente legítimos.
- Permite tener un entorno natural dónde ensayar diferentes metodologías de prácticas educativas de aula. Esto nos aporta dos fondos de investigación: Las creaciones hechas colaborativamente en la actividad y que se constituyen en narrativas que expresan motivos y las notas de campo de los estudiantes universitarios. Estas son narrativas sobre su experiencia donde se reflejan negociaciones de sentido y significado y procesos de apropiación de artefactos.
- Al mismo tiempo, la construcción de dichas actividades se plantea como un puente para la relación con las familias de los niños y así poder mediar entre el ámbito comunitario y de escuela. Esto implica el establecimiento de vínculos de confianza entre investigadores-familias-educadores, y posibilita el diálogo para la investigación en forma de entrevistas, grupos de discusión y etnografías.

**Palabras clave:** Interculturalidad, identidad, narrativa, motivos.

## Referencias

- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.
- Cole, M. (2006). *The Fifth Dimension: an after-school program built on diversity*. New York: Russell Sage Foundation.
- Gergen, K. (1992). *El yo saturado. Dilemas de identidad en el mundo contemporáneo*. Barcelona: Paidós.
- Hedegaard, M. (2005). Strategies for Dealing with Conflicts in Value Positions between Home and School: Influences on Ethnic Minority Students' Development of Motives and Identity. *Culture & Psychology*, 11, 187-205.
- Lalueza, J. L., Crespo, I., Pallí, C. y Luque, M. J. (2001). Socialización y cambio cultural en una comunidad étnica minoritaria. El nicho evolutivo gitano. *Cultura y educación*, 13 (1), 115-130.
- Leontiev, A. N. (1978). *Activity, Consciousness, and Personality*. Englewood Cliffs: Prentice Hall.
- Wenger, E. (1998). *Communities of practice: Learning, meaning and identity*. Cambridge MA: Cambridge University Press.