

T A L L E R

Comprensión lectora, creatividad y ciudadanía:

La metodología *Pre-textos*

por Doris Sommer (Harvard University)

Viernes **25 de mayo** de 2018. De **10h a 15h**. **Aula P07**

Facultad de Psicología · Universitat Autònoma de Barcelona

Objetivos

El objetivo de este taller es compartir con personas dedicadas a la educación la metodología **Pre-textos** (<http://www.pre-texts.org/>) desarrollada en Harvard University, por Doris Sommer.

Objetivos generales de la metodología Pre-textos

- Desarrollar el **pensamiento crítico** en alumnos y profesores.
- Fomento de **habilidades de lectoescritura**.
- Desarrollar la **educación cívica** a través de la participación y uso de las artes.
- Promover el gusto por **la literatura y las artes** a través de una metodología sencilla pero rigurosa.

Objetivos específicos:

- Fomentar valores cívicos.
- Canalizar la inquietud juvenil a través de la creatividad y la expresión artística.
- Disminuir el acoso escolar (*bullying*).

Desarrollo de los contenidos

Pre-textos es una metodología de profundización en textos complejos a través del arte y la creatividad. Se crearán dinámicas participativas que fomenten el pensamiento crítico y la admiración por el otro. A través de estas dinámicas creativas, el taller abarcará los tres ejes de una educación integral: *lectoescritura, innovación/creatividad, ciudadanía*.

Todos los contenidos del taller han sido desarrollados por la iniciativa *Cultural Agents* (www.culturalagents.org) creada en Harvard University. Entre estos contenidos destacamos:

- Profundización en textos complejos de forma lateral.
- Aplicación y comprensión de los procesos democráticos.
- Puesta en práctica de las teorías de la estética (importancia de la forma por encima del contenido).
- Desarrollo de la admiración, en lugar de la tolerancia, por el ciudadano.
- Uso de prácticas populares como vehículos para poner en funcionamiento diferentes teorías académicas (Schiller, Kant o Shklovski): Lectura oral de las tabacaleras, dinámicas de teatro foro, editoras cartoneras o literatura de cordel, entre otras.

Metodología

- Elección de un texto desafiante y complejo.
- Explicación de la forma de Pre-textos, que se utilizará durante todo el taller.
- Ejemplos de dinámicas basadas en prácticas populares por parte de los facilitadores encargados del taller.
- Tomando como punto de partida el texto elegido, los participantes propondrán diferentes actividades participativas al grupo.
- Durante esta formación, cada participante, y futuro facilitador, propone e implementa su práctica creativa como vehículo de exploración del texto.
- Durante la sesión los participantes tendrán la oportunidad de desarrollar sus habilidades como facilitador, aprender del feedback de sus compañeros y tener un punto de partida práctico para la futura implementación de la metodología Pre-textos.

Número de participantes: 15 – 25.

Recursos materiales:

- Sala amplia con mesas y sillas para trabajar en grupo.
- Material de papelería (rotuladores, ceras, cartulinas, papeles, pegamento de barra, tijeras, etc...) y “basura limpia”.
- Un cordel y pinzas para “tender” las obras de arte.

Planificación temporal del Taller Pre-textos

Número de Actividad	Distribución horario	Contenido
1	30 mins	Marco teórico de pre-textos Ejercicios de creación de grupo
2	90 mins	Los torcedores de tabaco Reparto de tareas
12-13h		Descanso para comer
3	45 mins	Propuesta 1
4	45 mins	Propuesta 2
5	30 mins	Evaluación y cierre

Fecha de celebración, horario y lugar previsto:

Viernes 25 de mayo de 2018. De 10h a 15h.
Sesión de 4 horas de taller con una hora para almorzar.
Facultad de Psicología · Universitat Autònoma de Barcelona

Responsables de la actividad:

Montse González Parera
Montserrat.gonzalez@uab.cat
Telf. 666 973 672

Ibis Álvarez
ibismarlene.alvarez@uab.cat

